

16 专题研讨会及教学观摩记录 2017

01 专题研讨会及教学观摩统计	1
02 《三维技术》课程项目化教学研讨会	2
02-1 《三维技术》课程实施方案	2
02-2 《三维技术》课程标准	2
02-3 《三维技术》授课计划	2
03 企业真实项目实训-游戏方向方案研讨记录	2
04 2015-2016 学年教学研讨记录	3
05 2016-2017 学年教学研讨记录	6

01 专题研讨会及教学观摩统计

序号	日期	类型	主题	参与人	佐证内容	备注
1	2015年09月 22日	专题 研讨	《三维技术》课程项目化教学	星力量动漫游戏 学院各教师	实施方案 课程标准 授课计划	
2	2017年06月 15日	专题 研讨	企业真实项目实训- 游戏方向方案研讨	星力量动漫游戏 学院各教师	实训方案	
3	2015-2016学 年	专题 研讨	各阶段教学研讨	星力量动漫游戏 学院各教师、辅 导员	教研活动记 录簿要	
4	2016-2017学 年	专题 研讨	各阶段教学研讨	星力量动漫游戏 学院各教师、辅 导员	教研会议纪	

02 《三维技术》课程项目化教学研讨会

02-1 《三维技术》课程实施方案

02-2 《三维技术》课程标准

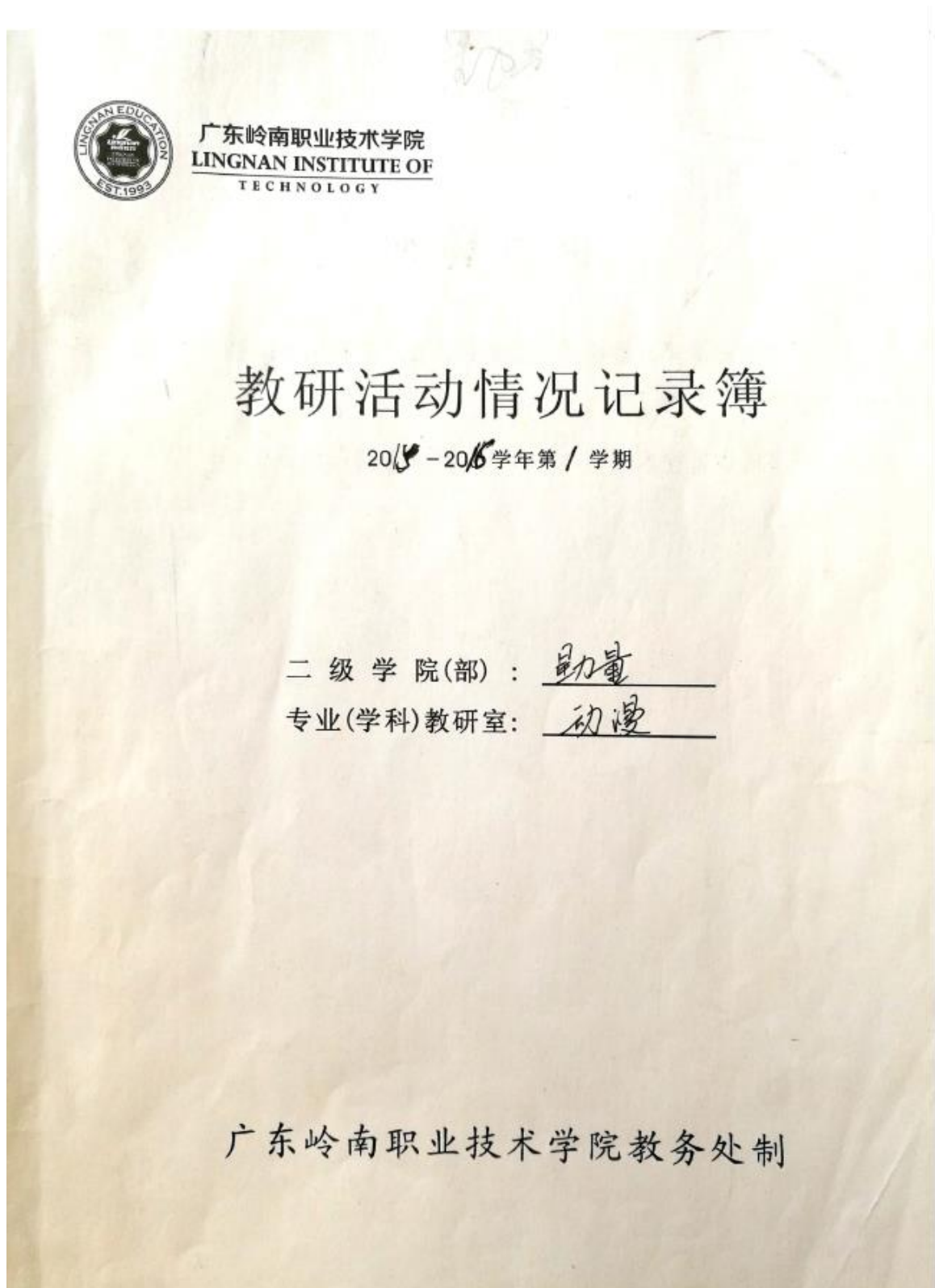
02-3 《三维技术》授课计划

03 企业真实项目实训-游戏方向方案研讨记录

游戏三维方向实训教学设计（谢聪）

	学习模块	知识点分解	实训内容
一周	游戏场景贴图的绘制	3D MAX 软件基础操作讲解（认识界面、视图操作、贴图编辑） PS 软件绘画基础操作讲解（画笔的使用技巧、图层的管理） 两款软件的结合使用讲解（绘制贴图、软件切换实时查看）	指定一个分好 UV 的游戏迷你场景模型文件，学生根据自己的设计为场景绘制贴图，每个人独立完成该场景贴图的绘制
二周 三周	场景各组件建模分 UV	3D MAX 基本形体建模讲解（尺寸单位、几何体、样条线） 3D MAX 修改命令建模讲解（放样、旋转、挤压、壳） 3D MAX 多边形的建模讲解（综合运用各种工具） 3D MAX 给模型分 UV 讲解（综合运用各种工具）	指定若干场景小组件设计图，有标尺寸，同组学生自行选择不同的配件建模，自己将建好的组件分好 UV，建立 PSD 贴图，组长将建好的组件整合在一个场景文件，每人一份
四周	场景各组件贴图绘制	PS 贴图绘制技巧深入讲解（各种材质的绘画表现） 3D MAX 场景的搭建讲解（比例、空间关系）	自己将分好 UV 的 PSD 贴图绘制完成，共享自修，每个人搭建成为一个完整场景
五周	场景打灯及最终渲染	3D MAX 灯光的设置讲解（泛光灯、聚光灯、平行光、天光） 3D MAX 摄影机动画讲解（摄影机路径动画） 3D MAX 渲染单帧及动画（最终聚焦、序列帧）	最终搭建完成场景，自行进行场景打灯，制作摄影机漫游动画，输出单帧场景效果图及漫游动画
六周	游戏角色设计三视图	PS 人物三视图绘制讲解（人体比例、服装、头发）	每人独立完成自己的游戏人物三视图线稿
七周	游戏角色建模分 UV	3D MAX 高级人体建模讲解（头部、身体、四肢） 3D MAX 高级分 UV 讲解（各种展开技巧运用）	每人独立完成自己的游戏人物模型及分 UV
八周	游戏角色贴图绘制	PS 贴图绘制技巧深入讲解（各种材质的绘画表现）	每人独立完成自己的游戏人物贴图

04 2015-2016 学年教学研讨记录



二级学院(部) : 动画
专业(学科)教研室: 动漫

广东岭南职业技术学院教务处制

教研教改活动情况记录

时间 2015 年 8 月 31 日

主题	新学期教学研讨会				
主持人	国晓芬	会议地点	会议室	记录人	黄明旋
参与人员:	何莉、刘庆龙、彭伟、钟晓韵、罗耀强、李振钊、张兵、蔡敏、罗商				

会议记录0831

时间：2015-8-31

地点：科技中心6楼会议室

与会者

◆ 主持人：国晓芬

◆ 记录人：黄明旋

◆ 其他与会者：彭伟、欧阳通、钟晓韵、张嘉朗、何莉莉、刘庆龙、李振钊、张兵、蔡敏、罗商

会议主题：新学期教学研讨会

序号	主要议题记录 Description
1	钟老师复述动漫技法3（动画原理）课程的理解，由此引发出透视原理、球形透视、眼耳口鼻需要的材料由三维渲染出来比较直观，给学生作为资料参考。 2. 课程的重点——透视中割，由点线面体层层递进，进行动画中间张的讲解。
2	议题：动漫技法1（素描）教学规范的探讨：素描需要什么去支持其他课程？ 彭伟：①观察的侧重点——先整体后局部；②对物体的透视理解能力，希望用多种方式强化； ③让学生学会多个角度进行观察和绘制。 李振钊：人体比例结构。
3	13级毕业设计任务安排 ①简单的进程： 9月6号——布置开题报告和任务书 9月25号——收集开题报告和任务书 10月7号——进度安排表、初步内容提交 10月底——毕业设计和毕业作品初稿（人物角色和故事大纲） 11月份——毕业设计和毕业作品修改第一版本 11月底——毕业设计和毕业作品修改第二版本 ②强调：实习前必须完成毕业设计
4	确定影视鉴赏课程计划需要的相应影片 ①故事片：教父、罗生门、机器人管家 ②动画片：回忆三部曲、小鸡快跑 ③特效片：罗拉快跑、阿修罗之瞳
5	预备周课程规范怎么调整修改以及需要注意的地方 根据国老师提供的poc、soc的学分制体系的详解资料进行个人课程课规的修改并于本周日提交
6	议题：确定新生入学教育各模块，内容材料及费用 推荐模块方案，确定实施人员
7	根据各老师的兴趣爱好，分出多种兴趣话题，跟学生分享，开办小型分享会。
8	通过讨论，制定教师健身计划
9	本学期的讲座安排

教研教改活动情况记录

时间 2016 年 1 月 19 日

主题	专业总结、规划与下学期工作总结				
主持人	国晓芬	会议地点	会议室	记录人	黄明旋
参与人员:	刘庆龙、蔡敏、钟晓韵、张嘉朗、何莉莉、尹振江、丁燕、罗涓涓、李振钊、彭伟				

会议记录0119

时间：2016-01-19

地点：科技中心6楼会议室


与会者

◆主持人：国晓芬

◆记录人：黄明旋

◆其他与会者：罗涓涓、彭伟、钟晓韵、张嘉朗、何莉莉、刘庆龙、蔡敏、张兵、李振钊、丁文燕、尹振江

会议主题：专业总结、规划与下学期工作总结

序号	议题	具体内容
1	专业学长制现有模式存在的问题及改进措施	<p>1 会议指出学长制的一些不足之处，选拔学长的时候没有和老师进行充分沟通，进行学长培训的时候不够充足，部分学长行为言论不当等</p> <p>2. 改进措施： (1) 前期老师严格把关，老师先去了解学生们对学长需要具备什么特质做一个问卷调查，再总结分类选拔标准 (2) 老师推荐，学生自荐。</p> <p>2. 老师对学长的要求： (1) 专业知识良好 (2) 得到老师和学生们的认可 (3) 对上对下沟通良好，表达能力强 (4) 带领学弟学妹组织各种活动 (5) 热爱本专业 (6) 身体健康 (7) 正直诚信有责任心</p> <p>4. 3月份确定选拔标准，多种渠道宣传学长制，如招生宣传，然后开始报名；3月底确定人员名单，然后进行答辩。答辩完成，确定最终名单后开始对学长进行就职培训，培训方案由尹振江老师和丁文燕老师制定</p> <p>5. 学长制能给学生带来什么？ (1) 建立学长荣誉墙，增强荣誉感 (2) 表彰优秀学长，颁发奖杯 4月7号下午进行颁奖仪式</p>
2	教学资料检查问题反馈	<p>蔡敏：1. 每门课需提交一份纸质版的教案与SOC评价，一门课一份教学资料，把文件整理好刻盘</p> <p>2. 电子版的整理：一个课程分三个文件夹，分别为SOC评核（成绩）、学习成果（作业）、教案</p> <p>3. 具体讲解教学资料的整理</p> <p>5-2016-第一学期-教学资料】\2-动漫技法1教案-蔡敏</p> <div style="text-align: center;">  <p>SOC评核 教案 学习成果 (SOC) 教案-课程总结 .xls</p> </div>
3	专业活动时间管理和人员安排	<p>活动流程： 1. 前期顶案框架给到主理，院办明确场地 2. 学生活动预案由学生班级承担 3. 开展活动前的宣传（辅导员）（内容提供由负责教师提供） 4. 活动后宣传（辅导员）（由负责班级承担） 5. 活动前一周内容对接 6. 执行阶段</p>

05 2016-2017 学年教学研讨记录

2016-2017学年第1学期动漫专业十三五规划开学初工作准备会议安排表

日期	时间	地点	主题	讨论要点	发起人	主持人	核心观点提供者	参与人	记录	备注
20160823	1400-1500	会议室	开学前工作内容	上学期末工作任务落实情况核实	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师		
				14级毕业设计开题报告和任务书提交	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	相关资料已发00邮箱，麻烦查收，国庆（10月1日）前完成纸质版提交，确认签名后提交国晓芬	
				课程规范和本学期课程规范制定问题	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	上学期修改版收到彭伟老师的课程规范修改版，未完成的，请下周8月30号前完成提交	
				本学期授课教师的作业任务清单和考核方式内容	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	完成“2016-2017学年第1学期动漫专业课程推荐书籍、日常学习项目”，填写完成自己负责的项目，9月1日前完成，发国晓芬邮箱	
				教师个人工作目标和工作计划	国晓芬	国晓芬	罗滑清	全体教师	下周四（9月1日）前个人工作目标和工作计划，提交国晓芬邮箱，按板自定	
				课程第一节课要求	国晓芬	国晓芬	蔡敏	全体教师	教师讲述清楚课程总体目标，学生展望个人学习目标，个人学习计划	
				翻转课堂教学的尝试	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	加入蓝墨云班课，熟悉课程活动的设计与课前任务的建构。云班课学习：818001、818002、818003邀请码	
	专业助理管理计划	国晓芬	国晓芬	罗滑清	全体教师	专业助理最终确认名单，已退出专业助理的退出原因放到个人工作计划内				
	1500-1530	会议室	近期工作安排	14级毕业生就业和实习安排	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	第12周(11月27日)前14级毕业生完成所有的学习任务，11月28日外出实习，毕业设计指导老师及时跟踪，每两周一份实习记录表，实习报告（加盖单位公章）学期未给定成绩	
				15级在校生	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	创意训练项目安排，下一周明确	
				16级新生	国晓芬	国晓芬	国晓芬	全体教师	新生入学教育安排，下周明确	

发起人：提出主题，讨论要点，需解决重点问题，会议回顾。
 主持人：会议组织、时间确定、会议节奏控制、会议资料审核验收，会议后续任务分派。
 核心观点提供者：提前准备相关资料，针对讨论要点及解决问题提出解决思路、方案。
 记录：负责记录并整理会议纪要，整理所需提供资料。
 参与人：提前准备相应主题谈论内容，积极讨论并提供观点、解决方案。

2016-2017学年第1学期动漫专业阶段教师9月份工作核查表

序号	教师姓名	个人工作目标与工作计划（9月1日前完成）	14级毕业设计指导开题报告任务书（开学沟通电子版、10月1日前提交纸质版，教师签名确认）	课程规范修改（8月30日前完成）	制定本学期课程规范（8月30日前完成）	校本教材（课程大纲和第一章）	教学资料预备周课程资料提交（所授课程的教学进度安排表、课程作业、考核方式、推荐书籍表）	专业助理名单报送国晓芬（9月1日前完成）
1	蔡敏		第12周(11月27日)前14级毕业生完成所有的学习任务、11月28日外出实习，毕业设计指导老师及时跟踪，每两周一份实习记录表，实习报告（加盖单位公章）学期未给定成绩	创意训练项目：原创动画中后期制作		插画绘制	创意思维与创新实践（含前沿技术）（三）	已退出专业助理的退出原因放到个人工作计划内
	蔡敏		实习成绩最终由吴岸斌老师三集实习成绩，登录系统，课程名称为真实企业项目：原画与造型/三维动画制作与合成	插画绘制			创意训练项目：原创动画前期设计	
2	钟晓韵		实习成绩最终由彭伟老师三集实习成绩，登录系统，课程名称为真实企业项目：原画与造型/三维动画制作与合成	创意训练项目：二维动画短片制作	动漫技法5（设计素描）	动漫技法	创意思维与创新实践（含前沿技术）（三）	
	钟晓韵			创意训练项目：原创动画前期设计	动漫技法1（素描）		创意训练项目：原创动画前期设计	
	钟晓韵			动漫技法2（速写）				
	钟晓韵			动漫技法4（色彩构成）				
3	陈志明	无			三维动画特效与合成		三维动画特效与合成	
	陈志明	无					动漫技法5（设计素描）	
4	国晓芬			IT职业英语			创意思维与创新实践（含前沿技术）（五）	
	国晓芬			创意思维与创新实践（含前沿技术）			创意思维与创新实践（含前沿技术）（三）	
	国晓芬						创意训练项目：原创动画前期设计	
5	罗滑清			影视鉴赏与分析				
6	彭伟			动画概论与动漫基础				
	彭伟			动漫技法3（运动原理）		动漫技法3（运动原理）	真实企业项目：动画镜头中间画制作	
	彭伟			真实企业项目：动画图片原、动画制作			动漫技法3（动画原理）	
	彭伟						原动画制作	
7	何莉莉			原画制作	原动画制作	原动画制作校本教材大纲	前期制作	
	何莉莉			前期制作			分镜设计	
	何莉莉			分镜设计			原动画制作	
8	应如日浦			真实企业项目：动画镜头头描线与着色			动漫技法3（运动原理）	真实企业项目：动画镜头中间画制作
	应如日浦						动漫技法3（动画原理）	
9	谢聪			真实企业项目：动画镜头中间画制作		原动画制作	真实企业项目：动画镜头中间画制作	
	谢聪						原动画制作	
10	李振制				剧本创作		剧本创作	
	李振制				后期制作		后期制作	
11	刘庆龙			三维建模进阶与绑	三维技术	三维技术	三维技术	

广东岭南职业技术学院示范校建设验收佐证材料

2017年月度工作总结与计划-5月

专业：动漫							
序号	项目	工作具体内容	计划完成时间	实际完成效果	未完成原因及存在问题	负责人	备注
	第十二届海峡两岸（粤台）高等教育论坛会议论文	论文撰写和搜集 真实企业项目 专业学长 师生学习共同体 游戏化教学	5月10日之前完成	按原计划提交论文，已投稿		罗清涓、尹振江、蔡敏、国晓芬	
	15级二维动漫项目启动会	5月17日周三晚上二维项目组 16级助理跟踪，搜集项目组资料，要求项目说明会，16级助理投票，5个作品排名高的现场直接优选指导老师，16级助理负责人？ 建立网盘，相应导师知晓作品进展 宣传报道稿	5月17日	启动会顺利完成	1、未及时跟进启动会场地问题，第二次出现场地关闭，临时启动紧急场地调整 2、没有实施16级助理跟踪15级项目 3、6月启动学生创意训练项目学习共同圈	钟晓韵	二维项目教师：蔡敏、彭伟、欧阳通、何莉莉
	教学资料提交	课程规范	5月4日	已完成1-8周教学资料提交	部分老师需及时提醒完成提交任务，提交地址不对	国晓芬	
	14级毕业设计资料归档	毕业答辩资料和毕业设计成绩	5月4日	毕业设计资料归档和成绩录入	与教务员舒韦沟通有待加强	毕业设计指导老师	
	14级毕业清考成绩核对	毕业清考成绩录入与核查	5月26日	已录入完毕	清考的名单打印方式多次与教务员舒韦沟通，延误成绩登记时间，造成教师加班完成成绩录入问题		
	毕业设计优秀作品展板和公众号展出	提交毕业设计展板到国晓芬qq邮箱 14级毕业设计优秀作品展（公众号）	5月11日	已指导学生完成	未及时	优秀作品指导老师及学生助理陈鸿焜、王艳红	
	教师说课录像安排	录像并评分	5月5日	已按时完成	1、录像占用教师课外时间，花费很多精力梳理后重新提交，教师的相应助理给予后期制作很大支持 2、评分标准落后于录像，未能让老师相互给定成绩 3、评分可能会有失偏颇	国晓芬	
	艺术设计手绘技能现场赛报名		5月8日			钟晓韵、蔡敏	
	15级各班简历提交	简历提交电子版5月12日前交学委 按原班级给指导老师，简历意见，模拟面试建议，指导老师给到邓老师在服务器备份（5月20日前）	5月12日	已完成	学生的依赖心过强，在简历制作中，专业导师给予多方面指导，召开相应会议对学生个人简历进行梳理，但未能让学生学会独立成长和思考，后期应加强相应梳理	15级各班（行政班）专业导师	
	模拟面试初步方案	群面方式（2-3人一组） 按组给表给分，指幻、哇塞、单立、千祺、入字旁分阶段、（成建制）	5月15日		已顺利完成，邀请千祺公司导演相关专业人士对学生进行面试，学生对模拟面试重视程度上升，另外，校外	尹振江、丁文燕	
	毕业纪念物征集活动	方案发布公众号	5月30日前完成	宣传已出	后期跟进工作需尽快展开	国晓芬、尹振江	
	16级动漫4、6班实习总结会议		5月26日		学生实训过程抄袭问题，未能及时	欧阳通、林伟强、罗清涓、国晓芬	
	动漫专业十周年活动启动内容	联系毕业生，校外资源、毕业生个人案例搜集，人力资源支撑、 04-07级罗清涓 08级钟晓韵 09级丁文燕 10级尹振江 11级彭伟 12级国晓芬 13级唐伟轩、郭鹏	5月30日前完成		各年级负责联络导师	罗清涓、国晓芬、尹振江	
	校外学长访谈	6个组（16级专业学长） 网络沟通 现场沟通，按照班级，助理，录音，照片，录像 网络视频采访	5月27日		学长分工不明，6月份及时完成	罗清涓、国晓芬、尹振江	
	广东省职业院校教师培训研究课题	课题申报书撰写	5月30日前完成		罗清涓、国晓芬、尹振江	罗清涓	
	专业课程网站上报	告知负责教师专业网站的相关内容 积极运用新版得实教学系统	5月26日	弄明白了网址问题，教学资料有待重新梳理			
	专业教学资源库建设	安排相关教师负责的模块内容，申报书撰写	5月30日前完成	未预估放假时间，错过申报	国晓芬		

5月份工作总结