



01 国际化背景专家组建设-2017

1 「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院国际化背景专家组建设概述.....	1
2 「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院国际化背景专家组建设情况.....	1
3 「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院国际化背景专家组活动记录.....	2
3-1 田仙惠、吴维源、林泽雄莅临星力量工场.....	2
3-2 大张克己、中村谦一郎主持《天际战骑》创作会议.....	3
3-3 中村谦一郎进行原画指导.....	4
3-4 田仙惠指导学生绘制分镜.....	6
3-5 吴维源指导学生绘制背景.....	7
3-6 边晓燕、陈惠芳出席英国全球商业联盟（GBA）数字创新岭南中心揭幕典礼.....	8
3-7 徐宇翔分镜台本讲座.....	9
3-8 林泽雄指导学生创意策划项目.....	10
3-9 曹东波指《动画导演》讲座.....	11
3-10 连韬《后期制作使作品更优雅》专业讲座.....	12
3-11 可知秀幸和根岸弘.....	12
3-12 大张克己主持创作会议.....	14
3-13 高远垒指导学生绘制分镜.....	15
3-14 大畑晃一指导学生绘制背景.....	16
3-15 香港漫画家李重豪《线条的灵魂艺术》讲座.....	17

1 「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院国际化背景专家组建设概述

根据《2013 中国动画产业年度发展辑要》、《2014 年度珠三角区域动漫人才需求和岗位职业能力分析报告》等调研分析，广东动漫产业发展的呈现三大趋势：一是“代加工为主时代”向“原创为主时代”转型升级趋势；二是原创精品走向世界，与欧美、日韩在同一平台上竞争的发展趋势；三是动漫产业主体多元化发展带来的从单一技术领域向多元技术领域发展趋势。

从而引发对动漫人才培养带来的三大挑战：一是如何提升创新创意思维；二是如何拓展国际化视野；三是如何拓展多领域技术。

为此，「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院在构建师资团队时，除了由校企“双主体”基因融合而成的“院校专业导师”+“企业项目导师”团队之外，架构了“国际化背景专家”组，主要由以下几类人员组成：一是外国专家，如日、美、等动漫产业发达国家导演及相关行业从业专家；二是拥有海外相关行业工作经历的业界专家；三是拥有国际合作项目经验的业界专家；四是拥有海外相关专业教育背景，在国内从业的专家。

借助他们的广阔的视野、前瞻性思维、敏锐的市场触觉，保持动漫专业的技术水准能持续更新，从而应对人才培养的三大挑战。

国际化背景专家组的建设目标为增加数量，提升丰富文化背景的多元化、数量提升、跨领域跨领域范围扩大。

2「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院国际化背景专家组建设情况

根据示范校规划，截至 2017 年 8 月，国际化背景专家组人数家 17 名。

序号	姓名	职位	所属单位	国际化背景	代表作品
1	中村谦一郎	导演	奥飞动漫	日本资深动画导演	犬夜叉、魔动王、机动战士、BLUE DRAGON、超兽机神断空我
2	大张克己	导演	奥飞动漫	日本资深动画导演	高达、魔动王、机动战士、BLUE DRAGON、超兽战神
3	吴维源	美术指导	广州千骐动漫有限公司	美国迪斯尼动画美术指导	人猿泰山、月光熊、巴士光年、大力士、大雨点等
4	徐宇翔	策划总监	广州千骐动漫有限公司	法国留学归国	不倒论语、永恒之轮、光·年、麦兜故事、机甲三国、机甲兽神
5	林泽雄	创意总监	广州千骐动漫有限公司	国际版玩具产品开发	爆丸小子
6	边晓燕	执行董事	GBA（全球商业联盟）	英籍华侨	IR 虚拟现实技术、肇庆形象推广
7	陈惠芳	总经理	GBA（全球商业联盟）	英籍华侨	IR 虚拟现实技术、IBus
8	曹东波	总导演	广州千骐动漫有限公司	迪斯尼外包片制作	动蛋公民、金鹿游中华、巴拉拉小魔仙、雷速登闪电冲线、猫行天下、唐诗
9	连韬	后期制作总监	广州千骐动漫有限公司	迪斯尼外包片制作	张九龄、御兽王者、机甲兽神、奇博少年、永恒之轮、风声、你顶我搞、盗梦都市等
10	陈韩子	执行导演	广州千骐动漫有限公司	法国留学归国	天际战骑
11	田仙惠	导演	广州千骐动漫有限公司	韩国资深动画导演	灌篮高手、X-man、J.I.JOE、SUPER MAN、SPIDER MAN、入犬坛、游戏王（日本）
12	赖兆锋	策划总监	越秀房托	澳洲留学归国	果宝特攻、美人鱼（英国）、《ENYO》（澳大利亚）等
13	大畑晃一	导演	奥飞动漫	日本导演	爆乳偶像地狱变、穿越时空的魔女 Redman·Princess -恶灵皇女
14	高远垒	导演	奥飞动漫	日本导演	
15	可知秀幸	导演	奥飞动漫	日本导演	电脑冒险记、爆斗宣言大钢弹、东京喵喵、棉花糖通信、奇幻魔法 melody、冲吧！彻之进、奇幻魔法 melodyKirara、宝石宠物
16	根岸弘	导演	奥飞动漫	日本导演	天地无用!In Love 2:遥远的思念、天地无用剧场版:IN LOVE、影技、猎杀月球、机械女神 J、天地无用
17	李重豪	独立画师		香港漫画家	



3 「岭南·千骐」星力量动漫游戏学院国际化背景专家组活动记录

3-1 田仙惠、吴维源、林泽雄莅临星力量工场



1 田仙惠、吴维源、林泽雄莅临星力量工场指导学生分镜、原画、创意策划等项目

3-2 大张克己、中村谦一郎主持《天际战骑》创作会议



2 大张克己（右）、中村谦一郎（左）进行《天际战骑》创作会议

职位/姓名	奥飞动漫导演--大张克己（日本）
代表作品	《高达》、《魔动王》、《机动战士》、《BLUE DRAGON》、《超兽战神》《超兽战神》、《天际战骑》

3-3 中村谦一郎进行原画指导

职位/姓名	奥飞动漫导演--中村谦一郎(日本)		
国籍	日本	教育背景	高中毕业后师从大张克己
代表作品			
类型	作品	岗位	
电视动画	超兽机神断空我	动画	
	光能使者	原画	
	乱马 1/2	原画	
	机动战士高达ZZ	原画	
	机甲战记 Dragonar	原画	
	柠檬天使	脚本·导演·人物设计·原画 ·作画监督	
	兽装机攻断空我 NOVA	台本	
	蓝龙 2 天界的七龙	台本	
OVA	魔物猎人妖子	原画	
	泡泡糖危机	原画	
	冥王计划志雷马	原画	
	SINGLES	原画	
	暴风战士奥刚	原画	
	福星小子 阿渚的未婚夫	原画	
电影版动画	Leina 剑狼传说 I	原画	
	福星小子 6:我亲爱的 直到永远	原画	
游戏	机甲装神 Barukaiza (Silence 公司)	导演·脚本·人物设计·原画	
	宝魔猎人莱姆 (Silence 公司)	导演·脚本	
	Exciting Milk (Silence 公司)	导演·脚本	
	动画麻将系列 (索尼公司)	导演·脚本·部分原画	
	VIPER 系列 (索尼公司)	导演·脚本·部分人物设计· 部分原画	
	Guynarock R (索尼公司)	导演·脚本·原画	



3 中村谦一郎进行《翼空之巅》原画指导



3-4 田仙惠指导学生绘制分镜

职位/姓名	资深动画导演--田仙惠（韩）
代表作品	《灌篮高手》、《X-man》、《J.I.JOE》、《SUPER MAN》、《SPIDER MAN》、《入犬坛》、《游戏王》（日本）



4 田仙惠指导学生绘制《机甲兽神》分镜

3-5 吴维源指导学生绘制背景

职位/姓名	美术指导--吴维源
工作经历	1988-1995 深圳太平洋动画 美术 1996-2001 深圳翡翠动画 高级背景师 2002-2009 深圳彩菱动画 主管（场景） 2011 年至今 广州千骐动漫有限公司 美术指导
代表作品	《人猿泰山》、《月光熊》、《巴士光年》、《大力士》、《大雨点》等等
擅长领域	美术
社会影响	所参与的各部片子得到大众的一致好评！



5 吴维源指导学生绘制背景

3-6 边晓燕、陈惠芳出席英国全球商业联盟（GBA）数字创新岭南中心揭幕典礼

职位/姓名	全球商业联盟（GBA）执行董事-边晓燕（英） 全球商业联盟（GBA）中国区总经理-陈惠芳（英）
业务领域	数字城市、IBus、智慧节能环保家居，IR 增强现实技术



6 边晓燕（左四）、陈惠芳（右二）出席英国全球商业联盟（GBA）数字创新岭南中心揭幕典礼



7 边晓燕、陈惠芳为 GBA-3D 智慧创新大赛颁奖

3-7 徐宇翔分镜头本讲座

职位/姓名	策划总监-徐宇翔
学历	中山大学管理学院市场营销本科，学士 广州美术学院成人大专社会美术专业大专 法国贝桑松，孔泰大学文学系学士
工作经历	广州市博视文化有限公司 创造总监 广州市欧划文化有限公司 总编剧 执行制片 广州市千骐动漫有限公司 策划总监
代表作品	国学系列漫画《不倒论语》，周更新长篇网络连载漫画《永恒之轮》； 动画电影《光·年》，参与动画电影《麦兜故事》创作，参与动画长片《机甲三国》筹备前期，动画长片《机甲兽神》剧本及其他前期，
擅长领域	动漫项目策划，漫画、动画长片、动画电影编剧



8 徐宇翔《分镜头本》讲座



3-8 林泽雄导学生创意策划项目

职务/姓名	产品部经理----林泽雄
学历	2002年毕业于广州大学广告装潢设计专业大专
工作经历	2006年前在多家广告公司任策划 2006--2008年灵动卡通产品有限公司市场部经理 2008--2009年灵动卡通产品有限公司产品开发部经理 2009年底至今在广州千骐动漫有限公司任产品部经理
代表作品	《爆丸小子》
擅长领域	玩具产品项目策划、开发设计、推广销售。
社会影响	全中国12岁以下小朋友，最少一半玩过我设计的玩具。



9 林泽雄在星力量工场指导学生创意策划项目



3-9 曹东波指《动画导演》讲座

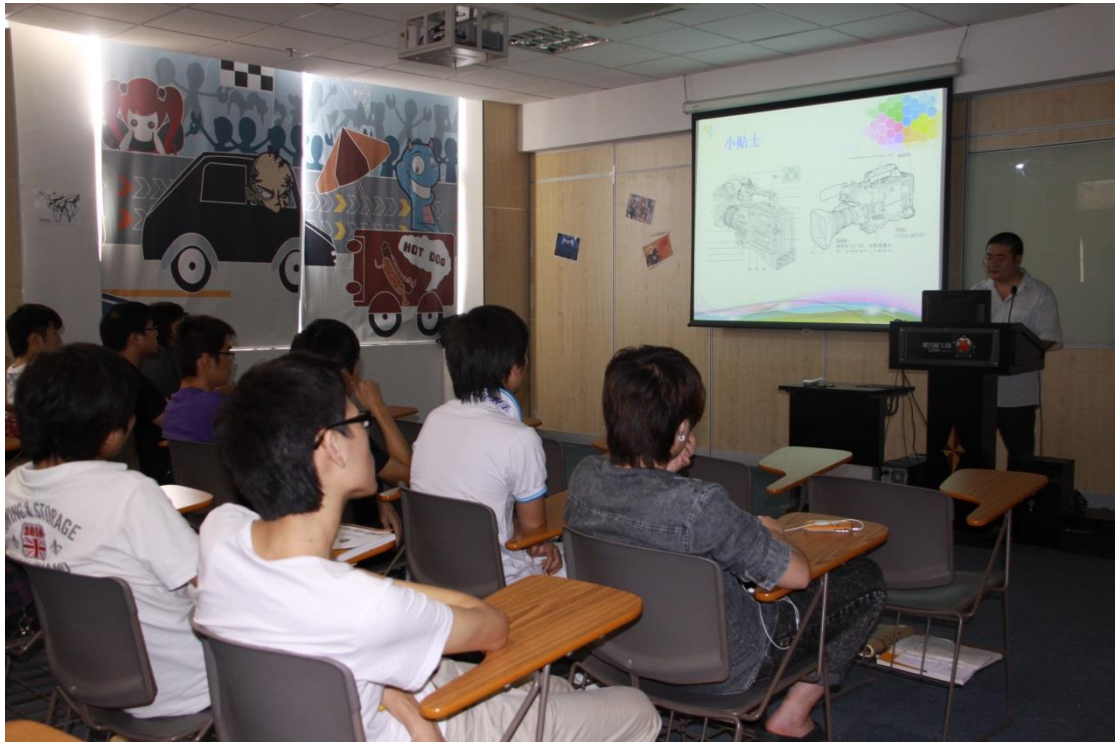


曹东波指《动画导演》讲座

职务/姓名	总导演—曹东波
工作经历	曾任教湖南大众传媒动画学院，后在湖南金鹿梦工厂担任导演，随即南下珠三角开始崭露头角。
代表作品	广州改革开放 30 周年系列宣传片、《翼空之巅》、《巴拉拉小魔仙》、《雷速登闪电冲线》、《金鹿游中华》、《七彩蛋》、《猫行天下》、《动蛋公民》、《唐诗》、《奇博少年》、《天际战骑》、等。
感言	中国的动画会越来越好看，敬请期待。

3-10 连韬《后期制作使作品更优雅》专业讲座

职务/姓名	后期总监—连韬
代表作品	广东卫视《寻根问底》《赢遍天下》《空姐新人秀》等多档栏目包装、《张九龄》、《御兽王者》、《机甲兽神》、《奇博少年》、《翼空之巅》、《天际战骑》、《永恒之轮》、《风声》《你顶我搞》、《盗梦都市》、等等系列宣传片。
感言	成功的动画片一定有个好的后期。



11 连韬《后期制作使作品更优雅》专业讲座

3-11 可知秀幸和根岸弘

职位/姓名	奥飞动漫导演--可知秀幸		
国籍	日本	教育背景	
代表作品			
类型	作品	岗位	
电视动画	电脑冒险记	导演	
	爆斗宣言大钢弹	导演	
	东京喵喵	导演	
	棉花糖通信	导演	
	奇幻魔法 melody	导演	
	冲吧!彻之进	导演	
	奇幻魔法 melody Kirara	导演	

	宝石宠物	导演
	宝石宠物 Twinkle☆	导演
	宝石宠物 Sunshine	导演
	宝石宠物 Kira☆Deco!	导演
	宝石宠物 Happiness	导演
	宝石宠物 Happiness	导演
网络动画	宝石宠物 Attack Chance!?	导演
职位/姓名	奥飞动漫导演--根岸弘	
国籍	日本	教育背景 东京设计学院毕业
代表作品		
类型	作品	岗位
电影版动画	天地无用!In Love 2:遥远的思念	导演
	天地无用剧场版:IN LOVE	导演
	影技	导演
	猎杀月球	导演
电视动画	机械女神 J	编剧
	天地无用	导演



左 2 可知秀幸左 4 根岸弘指导学生分镜、原画、创意策划等项目

3-12 大张克己主持创作会议

职位/姓名	奥飞动漫导演--大张克己（日本）
代表作品	《高达》、《魔动王》、《机动战士》、《BLUE DRAGON》、《超兽战神》《超兽战神》、《天际战骑》



中村谦一郎（左）、大张克己（右）主持《机甲兽神之爆裂飞车》创作会议

3-13 高远垒指导学生绘制分镜

职位/姓名	奥飞动漫导演--高远垒		
国籍	日本	教育背景	东京大学文学部毕业
代表作品			
类型	作品	岗位	年份
连载漫画	爆乳偶像地狱变		
	Redman · Rrincess -恶灵皇女		
完结漫画	巨乳战队 X (全 8 卷)		
	SCAPE-GOD (全 1 卷)		
	CYNTHIA_THE_MISSION (全 9 卷)		
	铁漫 TEKKEN COMIC (万代游戏公司 全 2 卷)	原作 · 监修	
	穿越时空的魔女 (全 1 卷)		
	Once again!议员秘书 Fujimaru		
	恶魔人 G (原作：永井豪、全 5 卷)		
	声优花道 (全 1 卷)		
小说	声优花道系列 (全 2 卷 插画也是本人)	原作	
网络动画	日本动画人展览会 「向全世界问好」	人物设计	2015



高远垒指导学生绘制《机甲兽神之爆裂飞车》分镜



3-14 大畑晃一指导学生绘制背景

职位/姓名	奥飞动漫导演--大畑晃一		
国籍	日本	教育背景	
代表作品			
类型	作品	岗位	年份
电视动画	巴啦啦小魔仙	场景设计	2015



大畑晃一指导学生绘制《巴啦啦小魔仙之飞越彩灵堡》背景



后排右 2 高远垒、右 3 大畑、右 4 中村



3-15 香港漫画家李重豪《线条的灵魂艺术》讲座

讲座回顾 | 与港漫的近距离接触

2017-05-23 星力量 岭南星视角

《线条的灵魂艺术》讲座

由香港著名漫画家李重豪先生主讲



讲座中，同学们在主持人和李重豪先生的随和表达下，
气氛活跃了起来。





在讲座的互动环节，随机抽取了四位同学的随笔由李重豪先生现场进行修改和加工。





讲座结束后，同学们依依不舍，变身小迷弟小迷妹，
请李重豪先生绘画各类亲笔画留念





合照环节闪亮登场







文末彩蛋：征集原创手绘作品

要求：主题类型不限，画一幅原创角色设计，限手绘。

尺寸：A4，黑白彩色不限

提交方式：绘制完成以后拍照，提交到指定电子邮箱

文件命名方式：班级-姓名-作品名

获奖奖品：漫画家精美手稿一份

指定邮箱地址：3117715217@qq.com

岭南星视角

微信号：lnxsj2013



岭南星视角